

Arriva a Modena "Pandemonio" la grande mostra itinerante di Sergio Padovani

Sergio Padovani. Pandemonio

A cura di Cesare Biasini Selvaggi con Francesca Baboni e Stefano Taddei

Inaugurazione : sabato 16 marzo, ore 17.30

Dove : Via Francesco Selmi, 63. Complesso di San Paolo, ex chiesa e sala delle monache, Modena

Durata : 16 marzo - 5 maggio 2024

Orari mostra : da mercoledì a venerdì 16.00-19.00, sabato e domenica 10.00-13.00 e 16.00-19.00

Aperture straordinarie : 31 marzo, 1° aprile, 1° maggio

Info: +39 335 718 0804 | info@fondazionethebank.org

Clicca qui per scoprire di più

[https://www.fondazionethebank.org/?](https://www.fondazionethebank.org/?utm_source=Segnala&utm_campaign=b1788171bf-SEGNALA+THE+BANK&utm_medium=email&utm_term=0_8b718efb2f-b1788171bf-154678816)

[utm_source=Segnala&utm_campaign=b1788171bf-](https://www.fondazionethebank.org/?utm_source=Segnala&utm_campaign=b1788171bf-SEGNALA+THE+BANK&utm_medium=email&utm_term=0_8b718efb2f-b1788171bf-154678816)

[SEGNALA+THE+BANK&utm_medium=email&utm_term=0_8b718efb2f-](https://www.fondazionethebank.org/?utm_source=Segnala&utm_campaign=b1788171bf-SEGNALA+THE+BANK&utm_medium=email&utm_term=0_8b718efb2f-b1788171bf-154678816)

[b1788171bf-154678816](https://www.fondazionethebank.org/?utm_source=Segnala&utm_campaign=b1788171bf-SEGNALA+THE+BANK&utm_medium=email&utm_term=0_8b718efb2f-b1788171bf-154678816)

Website Facebook Instagram

Sergio Padovani fa tappa a Modena

Dopo i positivi riscontri e il grande afflusso di visitatori registrati a Roma, la mostra itinerante dell'artista Sergio Padovani (Modena, 1972), intitolata "Pandemonio", dal 16 marzo al 5 maggio 2024 fa tappa a Modena, la sua città Natale.

Organizzata dalla Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea con il patrocinio del Comune di Modena, l'esposizione sarà inaugurata sabato 16 marzo 2024, alle ore 17.30.

Le opere della mostra

La personale, curata da Cesare Biasini Selvaggi con Francesca Baboni e Stefano Taddei, raccoglie un'ampia selezione di dipinti, di grandi dimensioni e di recente produzione. Una pittura figurativa visionaria che si fonda su composizioni fantastiche quanto allucinate, scene inquietanti, paesaggi incendiati da venature crudeli e qualche pennellata di mélo, tra onirico e mostruoso, delizia e oscenità.

"Il sostantivo Pandemonio - racconta Sergio Padovani - si è radicato in me non dal Milton di Paradiso perduto, ma da La franca sostanza del degrado di Ivano Ferrari. La parola pandemonio è saltata fuori come minimo comun denominatore di un universo di immagini narrate, a volte anche crude e difficili da sopportare, che però testimoniavano il momento reale, non solo sociale e politico, ma anche estremamente mio...la pittura che dirompeva nella mia vita".

La mostra, realizzata con il sostegno di Integra Consulting Srl, sarà successivamente trasferita a Bassano del Grappa (VI), dove verrà presentato il catalogo pubblicato da

Il Cigno GG Edizioni.

Crediti:

Sergio Padovani, Europa, 2023, olio, bitume e resina su tela, 195x175 cm, particolare. Ph. Mauro Terzi

Sergio Padovani, Il bacio, 2023, olio, tempera, bitume e resina su tela 190x160 cm, particolare. Ph. Mauro Terzi

Sergio Padovani, Il vuoto dell'universo urla ora, 2023, olio, bitume e resina su tela, 190x160 cm. Ph. Mauro Terzi